



---

**Main Sponsor**



---

**Sponsor**



---

**Con il contributo di**





TEATRO  CARANI

**Stagione 2025/26**





## Città di Sassuolo

Teatro, musica, danza, circo contemporaneo, comicità, prosa civile: il programma di questa nuova stagione del Teatro Carani è ancora una volta ricca e coinvolgente. Ogni forma d'arte trova spazio sul nostro palco, in un programma pensato per attraversare generazioni e sensibilità, per offrire bellezza, ma anche spunti di riflessione, e per costruire una comunità più aperta, inclusiva, partecipe.

Un'attenzione particolare è dedicata alle famiglie, ai più piccoli, alle realtà locali. Torna CaraniKids, arricchito da laboratori pensati per coinvolgere le bambine e i bambini in modo creativo e divertente. Poi il progetto La Città in Scena, che dà voce ai talenti della nostra Sassuolo. E nasce CaraniCafè, una novità che trasforma il teatro in un salotto conviviale, dove cultura e socialità si fondono.

Questa stagione è il frutto di una visione condivisa, della passione degli operatori, della fiducia delle istituzioni, del sostegno della cittadinanza. Ringrazio la direzione del Teatro Carani, ATER Fondazione, la Fondazione di Modena, tutti gli artisti coinvolti, e naturalmente il pubblico: senza di voi, nulla di tutto questo sarebbe possibile.

Vi invito, quindi, a sfogliare questo programma come si sfoglia un libro pieno di promesse, e a scegliere il vostro percorso, il vostro spettacolo, la vostra serata. Perché ogni volta che si apre il sipario, non si assiste semplicemente a uno spettacolo: si partecipa a un rito collettivo, si rafforza il legame che tiene insieme una comunità.

**Matteo Mesini**

*Sindaco della Città di Sassuolo*

# TEATRO CARANI

FONDAZIONE

Il Teatro Carani è sempre più la casa della cultura di Sassuolo: un luogo pubblico, aperto e vivo, dove ogni stagione è un passo in avanti nel nostro cammino insieme alla città. Dopo la stagione 2024/25, che ha segnato il vero debutto di un teatro rinnovato, siamo pronti a offrirvi una proposta ancora più ricca, varia e ambiziosa.

La parola chiave è qualità: sempre alta, in ogni genere. La varietà diventa la nostra forza, perché vogliamo che ogni spettatore, ogni famiglia, ogni giovane, possa trovare nel Carani un punto di riferimento per la scoperta, l'emozione e l'incontro.

Quest'anno, accanto agli spettacoli, ci saranno ancora più occasioni di partecipazione e condivisione, progetti che dialogano con la città e con il territorio, e iniziative che avvicinano nuovi pubblici al teatro. Come sempre, il nostro palco sarà a disposizione di associazioni, scuole e realtà locali, confermando il Carani come spazio vivo, aperto e condiviso.

Un ringraziamento speciale va al Comune di Sassuolo, agli sponsor e alla Regione Emilia-Romagna, per il prezioso sostegno che ci permette di dare vita a una stagione di grande valore.

E naturalmente, il grazie più sentito va al nostro pubblico: siete voi a rendere il Carani un luogo in cui l'arte diventa esperienza e la cultura diventa comunità.

**Claudia Borelli**

*Presidente Fondazione Teatro Carani*

# Prosa

# Fred!

## Matthias Martelli/Fabrizio Bosso

venerdì 17 ottobre  
ore 21.00

**REPLICA IN ABBONAMENTO**

di e con Matthias Martelli  
tromba Fabrizio Bosso  
voce Arturo Caccavale  
pianoforte Alessandro Gwis  
sassofono Mattia Basilico  
contrabbasso Matteo Rossi  
batteria Luca Guarino  
regia Arturo Brachetti  
scenografia Laura Benzi  
costumi Roberta Spegne  
aiuto regia Davide Allena  
light design Pierre Courchesne  
video Robin Studio  
produzione Enfi Teatro,  
Teatro Stabile Torino - Teatro  
Nazionale, Il Parioli  
distribuzione Terry Chegia

Come ogni stereotipo, anche quello di Fred Buscaglione è un falso. Fred non era il gangster, il bullo, il donnaiolo che suggeriva il suo personaggio. Nella vita era completamente diverso: una figura ironica e giocosa certo, ma anche fragile e malinconica. Fred era un genio luminoso, che esplose appena due anni prima della sua morte.

In quel breve lasso di tempo, lui e Leo Chiosso, che gli cucì su misura il personaggio che tutti conoscono, scrivono canzoni rivoluzionarie che sconvolgono il placido panorama musicale italiano. Ed è proprio la musica a dominare questo spettacolo, non solo quella straordinaria della band capeggiata da un genio come Fabrizio Bosso: il ritmo folle, focoso, sincopato del jazz entra anche nel corpo e nelle parole dell'attore. La voce si fa musica e la musica diventa parola, tanto che d'un tratto persino la tromba pare parlare.

**Fred Buscaglione come non l'avete mai visto: ironico, fragile, geniale. Matthias Martelli lo racconta tra jazz, parole e visioni.**

### Biglietti

Platea € 35  
1^ Galleria € 29  
2^ Galleria € 20

### Riduzioni

-30% Under29  
-15% Over65



# Indovina chi viene a cena

**Vittoria Belvedere/Cesare Bocci**

**mercoledì 5 novembre  
ore 21.00**

**REPLICA IN ABBONAMENTO**

opera di William Arthur Rose  
adattamento di Mario Scaletta  
regia Guglielmo Ferro  
con Cesare Bocci,  
Vittoria Belvedere  
e con Mario Scaletta, Federico  
Roque, Elvira Camarrone, Ira  
Fronten, Thilina Pietro Femino,  
Fatima Ali  
organizzazione generale  
Tania Corsaro  
produzione ACAST, QUIRINO

Guglielmo Ferro riporta in scena la stupenda commedia che fu interpretata (al cinema) dai due mostri sacri Katharine Hepburn e Spencer Tracy. Il tema, quello di un matrimonio misto, allora fece scalpore nell'America di fine anni '60, ma oggi è più che mai di attualità in una società sempre più multietnica. Il soggetto di William Arthur Rose ha quasi mezzo secolo, ma anche grazie all'adattamento di Mario Scaletta si presenta come un testo fresco e attualissimo.

**Dal celebre film con Katharine Hepburn,  
una commedia brillante che affronta  
differenze culturali, pregiudizi e  
desiderio di comprensione.**

## Biglietti

Platea € 35  
1^Galleria € 29  
2^ Galleria € 20

## Riduzioni

-30% Under29  
-15% Over65



**Prosa** \_\_\_\_\_

# Rumori Fuori Scena

## The Kitchen Company

**mercoledì 19 novembre  
ore 21.00**

**REPLICA IN ABBONAMENTO**

di Michael Frayn  
traduzione di Filippo Ottoni  
regia di Massimo Chiesa  
musiche dei Monty Python  
con Daria D'Aloia,  
Fabrizio Careddu, Mauro  
D'Amico, Susanna Valtucci,  
Lidia Castella, Lorenzo Tolusso,  
Caterina Cottafavi, Fabio  
Facchini, Marco Zanutto  
prodotto da  
TKC (the Kitchen Company)

“Rumori fuori scena” di Michael Frayn è una delle commedie inglesi più irresistibili e pluripremiate di sempre. Dal suo debutto ha fatto ridere milioni di spettatori ed è diventata una delle pièce più rappresentate al mondo. Suddivisa in tre atti, Rumori fuori scena ci porta dietro le quinte di una compagnia teatrale alle prese con una farsa dal titolo “Senza niente addosso”. Assistiamo alla compagnia che affronta la prova generale, poi la trentesima e infine la centesima replica. Ma ciò che vediamo davvero è il disastroso (e spassoso) retroscena: amori, litigi, inciampi, imprevisti e incomprensioni che mettono a dura prova attori e regista. Perché, comunque vada, the show must go on.

**Attori allo sbando, registi nel caos e uno spettacolo da portare in scena a tutti i costi. Comicità irresistibile sul palco e dietro le quinte.**

### Biglietti

Platea € 32  
1^ Galleria € 26  
2^ Galleria € 18

### Riduzioni

-30% Under29  
-15% Over65



**Prosa**

# L'Angelo della Storia

## Sotterraneo

**giovedì 11 dicembre**  
**ore 21.00**

**REPLICA IN ABBONAMENTO**

**ore 18.30**

**INCONTRO CON LA COMPAGNIA**  
**INGRESSO LIBERO**

**in scena** Sara Bonaventura,  
Claudio Cirri, Lorenza Guerrini,  
Daniele Pennati, Giulio Santolini  
**scrittura** Daniele Villa  
**luci** Marco Santambrogio  
**costumi** Ettore Lombardi  
**suoni** Simone Arganini  
**montaggio danze**  
Giulio Santolini  
**responsabile produzione**  
Eleonora Cavallo  
**assistente produzione**  
Daniele Pennati  
**responsabile amministrativa**  
Federica Giuliano  
**produzione** Sotterraneo  
**coproduzione** Marche Teatro,  
ATP Teatri di Pistoia Centro di  
Produzione Teatrale, CSS Teatro  
stabile di innovazione del FVG,  
Teatro Nacional de Lisboa D.  
Maria II  
**contributo** Centrale Fies, La  
Corte Ospitale, Armunia col  
supporto di Mic, Regione  
Toscana, Fondazione CR Firenze

### Biglietti

Platea € 32  
1^Galleria € 26  
2^ Galleria € 18

### Riduzioni

-30% Under29  
-15% Over65

Nel suo ultimo lavoro il filosofo Walter Benjamin descrive un angelo che vola con lo sguardo rivolto al passato, dando le spalle al futuro: le macerie di edifici e ideologie si accumulano davanti ai suoi occhi e l'angelo vorrebbe fermarsi a ricomporre i detriti, ma una tempesta gonfia le sue ali e lo trascina inesorabilmente in avanti: questa tempesta è ciò che chiamiamo progresso. Per quanto l'angelo osservi il susseguirsi degli eventi e cerchi di resistere alla tempesta, non può fermarsi e intervenire, non può rincollare i pezzi e rifondare una realtà condivisa, non può fare assolutamente nulla per aiutarci - se non altro perché gli angeli non esistono. Quale altro essere senziente potrebbe provare a ricomporre l'infranto, smontare le narrazioni e - volando o meno - finalmente girarsi per proiettare lo sguardo in avanti?

**Macerie, neonati, radar, balene, conigli fluorescenti. Uno spettacolo visionario sul tempo, il caos e l'illusione del progresso.**



# L'Anatra all'Arancia

**Emilio Solfrizzi/Irene Ferri**

**mercoledì 7 gennaio**  
**ore 21.00**

**REPLICA IN ABBONAMENTO**

**giovedì 8 gennaio**  
**ore 21.00**

**REPLICA FUORI ABBONAMENTO**

opera di

W. D. Home e M. G. Sauvajon  
con Emilio Solfrizzi e Irene Ferri  
e con Ruben Rigillo, Beatrice  
Schiaffino, Antonella Piccolo  
regia Claudio Greg Gregori  
scene Fabiana Di Marco  
costumi Alessandra Benaduce  
disegno luci Massimo Gresia  
produzione Compagnia Moliere  
coproduzione  
Teatro stabile di Verona

“L'Anatra all'Arancia” è un classico feuilleton dove i personaggi si muovono alardi ed eleganti su una scacchiera irta di trabocchetti. Ogni mossa dei protagonisti, però, ne rivela le emozioni, le mette a nudo a poco a poco e il cinismo lascia il passo ai timori, all'acredine, alla rivalità, alla gelosia; in una parola all'Amore, poiché è di questo che si parla. “L' Anatra all'Arancia” è una commedia che ti afferra immediatamente e ti trascina nel suo vortice di battute sagaci, solo apparentemente casuali, perché tutto è architettato come una partita a scacchi. La trasformazione dei personaggi avviene morbida, grazie a una regia che la modella con cromatismi e movimenti talvolta sinuosi, talvolta repentini, ma sempre nel rispetto di un racconto sofisticato in cui le meschinità dell'animo umano ci servano a sorridere, ma anche a suggerirci il modo di sbarazzarsene.

**Ironia, gelosie e una cena che complica tutto. In scena l'amore travestito da duello di una coppia sull'orlo della crisi.**

## Biglietti

Platea € 35  
1^Galleria € 29  
2^ Galleria € 20

## Riduzioni

-30% Under29  
-15% Over65



**Prosa**

# Franciscus

## Simone Cristicchi

**giovedì 19 febbraio**  
**ore 21.00**

**REPLICA IN ABBONAMENTO**

**venerdì 20 febbraio**  
**ore 21.00**

**REPLICA FUORI ABBONAMENTO**

di e con Simone Cristicchi  
scritto con Simona Orlando  
canzoni inedite di

Simone Cristicchi e Amara  
musiche e sonorizzazioni

Tony Canto

scenografia Giacomo Andrico

luci Cesare Agoni

costumi Rossella Zucchi

aiuto regia Ariele Vincenti

produzione Centro Teatrale

Bresciano, Accademia Perduta

Romagna Teatri

in collaborazione con

Corvino Produzioni

Simone Cristicchi continua a stupire il pubblico teatrale con un nuovo progetto dedicato a San Francesco. Tra riflessioni, domande e canzoni inedite – che portano la firma dello stesso Cristicchi e della cantautrice Amara – l'artista romano indaga e racconta il “Santo di tutti”, che è stato innanzitutto un uomo in crisi, consumato dai dubbi, un laico che imparava facendo, si perfezionava incontrando, e il cui esempio riuscì ad attrarre una comunità, ma non senza destare sospetti di alcuni del popolo. Uno in particolare, Cencio, stracciaiolo girovago, osservatore critico del viaggio di Francesco, interpretato dallo stesso Cristicchi. Al centro di questo spettacolo, il labile confine tra follia e santità, ma anche la povertà, la ricerca della perfetta letizia, la spiritualità universale, l'utopia necessaria di una nuova umanità che riesca a vivere in armonia con il creato.

**Un uomo in crisi, un folle visionario, un santo. Tra dubbi, visioni e canti, Simone Cristicchi traccia un ritratto di Francesco d'Assisi.**

### Biglietti

Platea € 35

1^ Galleria € 29

2^ Galleria € 20

### Riduzioni

-30% Under29

-15% Over65



**Prosa**

# People, Places and Things

## Anna Ferzetti/Pierfrancesco Favino

**mercoledì 18 marzo**  
**ore 21.00**

**REPLICA IN ABBONAMENTO**

**giovedì 19 marzo**  
**ore 21.00**

**REPLICA FUORI ABBONAMENTO**

di Duncan Macmillan  
traduzione Monica Capuani  
con Anna Ferzetti  
e con Betti Pedrazzi,  
Fabio Balsamo, Totò Onnis,  
Thomas Trabacchi  
(e altri cinque attori in via di  
definizione)  
regia Pierfrancesco Favino  
prodotto da  
Gli Ipocriti Melina Balsamo

Emma è in scena, è Nina nel Gabbiano di Cechov. Kostja le parla, lei risponde, non sa dove mettere le mani, è Nina, non padroneggia più la sua voce, proprio come Nina, non ricorda più dove sia e cosa debba fare, forse non ricorda più le sue battute o forse sono i suoi pensieri. Dove finisce la finzione e dove inizia la realtà? Nina sta per cadere giù dal palco ... o forse è Emma che sta scivolando via. Quello che è certo è che chiunque lei sia, questa donna ha bisogno di aiuto. In un tempo in cui passiamo i giorni a rincorrere l'immagine di chi dovremmo essere per sentirci all'altezza, a negoziare chi siamo di volta in volta a seconda delle chiacchiere del momento, questo testo ci dice tutto ciò che facciamo per evitare di guardarci dentro, quello che usiamo per farlo e come sia possibile una volta toccato il fondo rinascere se riusciamo ad ammettere le nostre ferite e troviamo il coraggio di prendercene cura.

**Sul palco, Emma è Nina. Ma le battute si confondono, la voce trema. E se a perdersi non fosse solo un personaggio?**

### Biglietti

Platea € 35  
1^Galleria € 29  
2^ Galleria € 20

### Riduzioni

-30% Under29  
-15% Over65



# Lisistrata

## Lella Costa/Serena Sinigaglia

**mercoledì 8 aprile**  
**ore 21.00**

**REPLICA IN ABBONAMENTO**

**ore 18.30**

**INCONTRO CON LA COMPAGNIA**  
**INGRESSO LIBERO**

di Aristofane  
con Lella Costa  
e (in ordine alfabetico) Marco  
Brinzi, Francesco Migliaccio,  
Stefano Orlandi, Maria Pilar Pérez  
Aspa, Giorgia Senesi, Irene Serini  
**traduzione** Nicola Cadoni  
**adattamento**  
Emanuele Aldrovandi,  
Serena Sinigaglia  
**regia** Serena Sinigaglia  
**produzione** INDA e Teatro  
Carcano

Lisistrata si regge su un presupposto terribilmente serio e grave, qualcosa che affligge l'umanità da sempre e che pare essere da sempre inarrestabile: la guerra. Lisistrata stessa sembra scritta come un'eroina della tragedia. Altro che commedia! Un Atene dove non ci sono più uomini, perché tutti al fronte. Un mondo che si sta sgretolando e intanto politici e tecnocrati di Atene e di Sparta che non sanno, non possono, non vogliono risolvere la situazione. Ci ricorda qualcosa? La grande commedia è sempre una provocazione, scandalo che scuote le coscienze. E' l'assurdo che si fa segno di ribellione, di visioni altre, magari poco probabili ma forse possibili. Lo sciopero del sesso da parte delle donne può essere una soluzione per fermare la guerra? Per rilanciare la vita e l'amore? Oggi più di ieri questa esilarante e perfetta commedia ci parla.

**Quando la guerra sembra inevitabile,  
sono le donne a dire basta. Un  
divertentissimo classico del teatro greco,  
(purtroppo) attuale più che mai.**

### Biglietti

Platea € 35  
1^Galleria € 29  
2^ Galleria € 20

### Riduzioni

-30% Under29  
-15% Over65



# Musical



Arturo Brachetti

# Cabaret

The Musical

Sabato 7 marzo | ore 20:30

Domenica 8 marzo | ore 17.00

Amore, libertà, eccessi e un'ombra in arrivo. Cabaret racconta la Berlino anni '30 che ballava sull'orlo del baratro. Fino all'ultima nota.

Cabaret trasporta il pubblico nella sfrenata Berlino degli anni '30 ad un passo dall'avvento del nazismo, tra eccessi, privazione delle libertà, decadenza e contraddizioni quotidiane, in un momento storico distante ma nello stesso tempo anche molto attuale.

Cabaret, prodotto da Fabrizio Di Fiore Entertainment con la regia di Arturo Brachetti e Luciano Cannito. Irriverente, piccante, spettacolare, divertente, cinematografico, Cabaret è uno di più famosi musical di sempre.

La storia è basata su personaggi ed eventi veri, successi a Berlino e descritti nel romanzo autobiografico "Goodbye to Berlin" di Christopher Isherwood che passò tre anni della sua vita proprio in questa incredibile città, a cavallo degli anni Trenta. La Berlino che sarà raccontata è la più vicina possibile a quella che era nella realtà, con i suoi Cabaret, i suoi bordelli, la sua frenetica vita notturna, le sue incredibili correnti artistiche che facevano di questa capitale il crogiuolo di artisti, liberi pensatori e gente comune, di cui la maggior parte inconsapevole dell'avvento del nazismo.

Lo spettacolo narra la storia di un americano sbarcato a Berlino che incontra e si innamora di Sally, ragazza inglese dai liberi costumi. Condividono una stanza in una pensione modesta, tenuta da una anziana zitella tedesca innamorata a sua volta di un fruttivendolo ebreo. Fulcro della narrazione è il Cabaret Kit Kat Club dove EMCEE, un presentatore ambiguo e irriverente (Arturo Brachetti), si prende gioco della libertà sessuale e del potere. Alla fine, l'arrivo del nazismo spegne questa libertà di pensiero e di costumi per lasciar posto al periodo nero che tutti conosciamo e che la storia punirà.

**basato su uno spettacolo di John Van Druten**

**soggetto di Christopher Isherwood**

**libretto di Joe Masteroff**

**musica di John Kander**

**testi di Fred Ebb**

**regia di Arturo Brachetti e Luciano Cannito**

**con Arturo Brachetti**

**e con Laura Galigani, Luca Pozzar, Simonetta Cartia,**

**Tony Mazzara, Giuliano Ercolessi, Niccolò Minonzio**

**ensemble Felice Lungo, Elisabetta Dugatto,**

**Francesco Cenderelli, Ivana Mannone, Simone**

**Centonze, Mia Cassandro, Michele Iacovelli,**

**Beatrice Burelli**

**band dal vivo Gian Marco Careddu, Ermanno**

**Dodaro, Paolo Rocca, Roberto Rocchetti**

**coreografie Luciano Cannito**

**scene Rinaldo Rinaldi**

**costumi Maria Filippi**

**direzione musicale Giovanni Maria Lori**

**traduzione e adattamento Luciano Cannito**

**realizzazione musicale Pino Perris**

**vocal trainer Ivan Lazzara**

**presentato da Fabrizio di Fiore Entertainment**

## **Biglietti**

Platea € 48

1^ Galleria € 40

2^ Galleria € 30

# Pimpa. Il musical a pois.

## Fondazione AIDA

**domenica 15 marzo**  
**ore 16.00**

### drammaturgia

Francesco Tullio Altan, Enzo d'Alò

regia Enzo d'Alò

aiuto regia Maria Selene Farinelli

musiche Eleonora Beddini

coreografia Elisa Cipriani

scene Luca Zanolli,

Mariangela Mazzeo

costumi Mariangela Mazzeo

consulenza artistica

Simone Dini Gandini

attori Gloria Zamprogno,

Jacopo Violi, Matteo Fresch,

Irene Albanese

light designer Alberto Gottardi

staff tecnico Mario Gottardi -

Go.Service, Alessia Natalini, Luca

Zanolli, Antonella Saccomanno

tour manager Roberto Terribile

Cosa succede se un giorno, a casa di Pimpa e Armando, arriva una lettera da un certo William... Shakespeare? Inizia così una sorprendente avventura a pois dove il gioco diventa teatro e il teatro si reinventa gioco. In questo musical coloratissimo e pieno di sorprese, Pimpa riceve una visita inaspettata dal grande drammaturgo inglese che, direttamente dalla brughiera, è venuto a insegnare a lei e ad Armando come si prepara un vero spettacolo teatrale. Tra canzoni originali, coreografie giocose, pupazzi e scene buffe, Pimpa si troverà coinvolta in una storia piena di poesia, fantasia e risate, imparando – insieme al pubblico – il valore del racconto, dell'amicizia e dell'immaginazione. Uno spettacolo musicale firmato Altan e Enzo d'Alò, pensato per emozionare grandi e piccoli, dove si canta, si sogna e si gioca sul serio. Perché, come dice Shakespeare... "Tutto il mondo è un palcoscenico"!

**Shakespeare bussa alla porta di Pimpa e allora inizia un musical pieno di canzoni, pupazzi e risate.**  
**Tutto il mondo è un palcoscenico!**

### Biglietti intero

Platea € 15

1^Galleria € 15

2^ Galleria € 10

### Under12

Platea € 10

1^Galleria € 10

2^ Galleria € 5



# Concerti



# Alice

## Master Songs

**Sabato 15 novembre | ore 21:00**

Alice promette uno spettacolo indimenticabile, un viaggio attraverso i brani più amati della sua carriera e una selezione di canzoni d'autore che hanno segnato la storia della musica italiana.

Un programma in cui Alice propone alcuni dei brani a lei più cari e significativi della propria produzione musicale, sempre di più orientata alla ricerca di contenuti esistenziali, culturali, spirituali, poetici. Oltre alle proprie composizioni riserva una particolare attenzione alla canzone d'autore, con brani di Battiato, De André, Guccini, De Gregori, Dalla, Fossati, Camisasca, Di Martino, di cui si fa interprete col desiderio di coglierne e dividerne l'essenza. Nel suo Master Songs trovano spazio alcune poesie di Pier Paolo Pasolini, Pierluigi Cappello e Maria Grazia Di Gleria, un momento onirico che impreziosisce questo concerto reso ancora più suggestivo dalle videoproiezioni: tra volti, fiori, paesaggi sembra di essere sospesi in un sogno e di entrare nelle canzoni.

con Alice  
pianoforte e tastiere Carlo Guaitoli  
chitarre e programmazioni Antonello D'Urso  
violoncello acustico e elettrico Chiara Trentin

**Biglietti**

Platea € 45  
1^Galleria € 40  
2^ Galleria € 20

**Riduzioni**

-30% Under29  
-15% Over65

# Dardust

## Urban Impressionism

Sabato 13 dicembre | ore 20:45

Con Urban Impressionism, Dardust esplora nuovi territori sonori tra emozione, visione e forme ispirate a musica e arti visive.

Dardust arriva al Teatro Carani con uno spettacolo che fonde pianoforte ed elettronica in un equilibrio inedito, capace di ridisegnare i confini tra musica classica e contemporanea. Le sue composizioni diventano “impressioni musicali” che si ispirano alla pittura impressionista e all’architettura brutalista, dando vita a un’esperienza sonora potente, evocativa e profondamente attuale.

Considerato uno dei pianisti e produttori italiani più influenti a livello internazionale, autore di grandi successi e colonne sonore, Dardust torna sul palco con un nuovo progetto che abbattere le barriere tra le arti. Urban Impressionism è un album composto da tredici tracce per pianoforte, pubblicato da Sony Masterworks e Artist First, in cui esplora nuove combinazioni di suoni, contrasti e atmosfere.

Al Teatro Carani, questo lavoro prende forma in un concerto immersivo e rigoroso, dove ogni dettaglio sonoro è parte di una visione più ampia. Un appuntamento con una delle voci più originali della scena musicale italiana, per una serata fuori dalle convenzioni.



**mate**

### **Biglietti**

Platea € 37

1^Galleria € 34

2^ Galleria € 20

### **Riduzioni**

-30% Under29

-15% Over65

# Comici

# Osteria Giacobazzi

**Giuseppe Giacobazzi/Andrea Vasumi**

**venerdì 3 ottobre  
ore 21.00**

con Giuseppe Giacobazzi,  
Andrea Vasumi, I Masa,  
Alberto Caiazza, Biccio,  
Margheriti  
e un ospite a sorpresa

Se il vostro concetto di teatro è polvere e balconate, vi sbagliate di grosso. Questa non è solo un'osteria, ma un'Osteria con spettacolo incluso. È come se avessero incrociato Broadway con una vendemmia in Toscana! Non ci sono il fantasma dell'opera, costumi d'epoca, abiti da sera, smoking e cravatte. No signori e signore. Qui si parla di tavoli pieni zeppi di vino e formaggi, con Giacobazzi e Andrea Vasumi che servono non solo cibo, ma anche battute da far ribaltare i bicchieri e intrattengono il pubblico dalla "loro" Osteria, coadiuvati dalla musica dei cuochi musicisti, i Masa, dalle cameriere cantante Margherita e Marta, da Biccio, disturbatore seriale, da Alberto Caiazza e ospiti a sorpresa che potrebbero cambiare ogni sera. Il bello di quest'Osteria è che non sai mai chi potrebbe passarti il sale.

**Giuseppe Giacobazzi vi serve vino,  
risate e follia direttamente sul palco.  
Altro che teatro: qui si mangia, si beve  
e si ride insieme!**

## Biglietti

Platea € 35  
1^ Galleria € 29  
2^ Galleria € 20

## Riduzioni

-30% Under29  
-15% Over65



# No vabbè mi adoro

## Katia Follesa

**venerdì 5 dicembre  
ore 21.00**

**SPETTACOLO OSPITE**

con Katia Follesa  
scritto da Katia Follesa  
e Angelo Pintus  
prodotto da AD Management

Katia Follesa per la prima volta da sola su un palco. “Sono sempre stata giudicata per la mia bellezza, che per carità mi ha aiutato tanto soprattutto all’inizio. Ma è normale che passare dalle sfilate e Shooting alla comicità non è così facile. Con questo spettacolo vi voglio dimostrare che oltre ad essere bella, indiscutibilmente bella, faccio anche ridere!”

**“Sono bella, ok. Ma vi faccio anche ridere.” Katia Follesa debutta da sola, tra cliché, ironia e voglia di prendersi la scena.**

### Biglietti

Platea € 53

1^ Galleria € 46

2^ Galleria € 40

I biglietti per questo spettacolo sono disponibili esclusivamente online o nei punti vendita del circuito TicketOne.



Comici \_\_\_\_\_

# E se facessi un tour?

## Maurizio Merluzzo

**mercoledì 4 febbraio**  
**ore 21.00**

REPLICA IN ABBONAMENTO

di e con Maurizio Merluzzo  
scritto da Maurizio Merluzzo,  
Andrea Sambucco, Paolo  
Cellammare, Costanza Diquattro  
regia di Andrea Sambucco  
produzione Produzioni Timide,  
The Best Blend  
distribuzione Produzioni Timide

Maurizio Merluzzo porta sul palco uno spettacolo unico che fonde doppiaggio, ironia, intrattenimento e motivazione. Con la sua voce inconfondibile, racconta aneddoti divertenti e retroscena del mondo del doppiaggio, alternando sketch comici a riflessioni ispiratrici. Attraverso esperienze personali e momenti interattivi, Merluzzo coinvolge il pubblico in un viaggio emozionante e motivante, celebrando la passione e l'autenticità.

**Maurizio Merluzzo dà voce a risate ed emozioni: tra doppiaggio, comicità e motivazione, uno show travolgente da costruire insieme al pubblico.**

### Biglietti

Platea € 35  
1^Galleria € 29  
2^ Galleria € 20

### Riduzioni

-30% Under29  
-15% Over65



# Cruda e Nuda

**Alice Mangione**

**giovedì 26 febbraio**  
**ore 21.00**

CARANICAFÉ

con Alice Mangione  
scritto da Alice Mangione e  
Manuela Mazzocchi  
produzione  
Savà Produzioni Creative

Pensate come sarebbe la vostra giornata se poteste dire tutto quello che pensate agli altri ma anche a voi stesse. Per farlo sceglie un metodo empirico, razionale e affidabilissimo: i tarocchi, confidando nel fatto che Simon and the Stars, Branko e Paolo Fox vivono in case grandi come il Molise e usano Saturno come fermaporta. Alice Mangione, un tarocco alla volta, riflette su tutte le parti che ci rendono quello che siamo la testa, il cuore, il culo. Cruda e Nuda è uno spettacolo di Stand up comedy ma avvisiamo gli spettatori che l'artista sarà vestita bene perché ha 40 anni, due figli, viene dal teatro, indossa felpe col cappuccio solo per rapinare le vecchie ai bancomat.

**Come sarebbe la vostra giornata se diceste tutto, proprio tutto quello che pensate? Alice Mangione ci prova. Cruda e Nuda, ma vestita bene.**

## Biglietti

Platea

*Per questo spettacolo sono disponibili tavolini in platea con servizio bar, acquistabili su richiesta.*

1^Galleria € 25

**Riduzioni**

-30% Under29

-15% Over65



Comici \_\_\_\_\_

# Profilo Basso

## Federico Basso

**venerdì 17 aprile**  
**ore 21.00**

di e con Federico Basso  
da un'idea di Real Comedy  
produzione Realize Networks  
distribuzione Duepunti S.r.l.

Federico Basso porta sul palco la sua esperienza di comico prestatato ai social, in un monologo che raccoglie gli anni di esperienza accumulati sui palchi e nelle trasmissioni più popolari. Attraverso il suo sguardo vedremo la vita di tutti i giorni sotto diverse sfaccettature: un filtro del tutto originale che vi consentirà di cogliere aspetti della vita quotidiana spesso trascurati. Lasciatevi accompagnare nel suggestivo mondo di Federico e fatevi un giro sulla giostra piena di ironia, leggerezza e divertimento. Mettetevi comodi e godetevi un viaggio all'insegna del "beato chi sa ridere di se stesso perché non finirà mai di divertirsi"!

**Federico Basso vi porta a spasso nella vita quotidiana con ironia e nonsense. È tutto vero. O forse no. In ogni caso, ridiamoci su!**

### Biglietti

Platea € 35  
1^ Galleria € 29  
2^ Galleria € 20

### Riduzioni

-30% Under29  
-15% Over65



# Sassuolo Jazz

# Dianne Reeves

con Romero Lubambo

Venerdì 13 marzo | ore 20:45

La regina del jazz Dianne Reeves e la chitarra poetica di Romero Lubambo insieme sul palco per una serata di pura eleganza musicale.

Cinque volte vincitrice del Grammy Award, Dianne Reeves è una delle più importanti vocalist jazz al mondo. Grazie alla sua straordinaria tecnica, all'abilità nell'improvvisazione e a uno stile unico che fonde jazz e R&B, è stata la prima artista nella storia dei Grammy a vincere per tre dischi consecutivi nella categoria Best Jazz Vocal Performance.

Ha registrato e si è esibita con Wynton Marsalis e la Lincoln Center Jazz Orchestra, con la Chicago Symphony Orchestra diretta da Daniel Barenboim e come solista con Sir Simon Rattle e i Berliner Philharmoniker. È stata la prima Creative Chair for Jazz della Los Angeles Philharmonic e la prima cantante a esibirsi nella celebre Walt Disney Concert Hall.

Il suo ultimo album, Beautiful Life, prodotto da Terri Lyne Carrington e vincitore di un Grammy, vanta la partecipazione di artisti come Gregory Porter, Robert Glasper, Lalah Hathaway ed Esperanza Spalding. Reeves ha ricevuto lauree ad honorem dal Berklee College of Music e dalla Juilliard School. Nel 2022 è stata la voce solista nella colonna sonora del film The Woman King con Viola Davis. È stata insignita del titolo di Jazz Master dal National Endowment for the Arts, il più alto riconoscimento statunitense per un artista jazz.

Accanto a lei, sul palco, Romero Lubambo: chitarrista brasiliano tra i più raffinati al mondo, capace di fondere la tradizione della musica brasiliana con la libertà espressiva del jazz. Con la sua sensibilità unica e una carriera internazionale costellata di collaborazioni con i più grandi nomi della scena, Lubambo sarà il perfetto compagno di viaggio musicale in questa serata d'eccezione.

### **Biglietti**

Platea € 45

1^Galleria € 40

2^ Galleria € 20

# The American Songbook Today

## Joyce Yuille/Stefano Calzolari

**sabato 22 novembre**  
**ore 20.45**

voce Joyce Yuille  
contrabbasso Marc Abrams  
batteria Marco Frattini  
pianoforte Stefano Calzolari

Personalità raffinata e comunicativa, il carisma di Joyce Elaine Yuille è una certezza. Lei è un'interprete di gran classe che porterà nella musica il dinamismo e l'espressività vocale più autenticamente legati al linguaggio jazzistico di matrice nera, venato di soul, di senso del blues e dalla trascinate verve ritmica e interpretativa, evidenziando la versatilità del suo modo di esprimersi e una comunicazione diretta e coinvolgente. Porterà sul palco il suo 4tet, guidato dal pianoforte di Stefano Calzolari, con un repertorio che viaggia tra i classici jazz sempre con un tocco di soul.

**Charme, ritmo e anima: con il suo 4tet, Joyce Elaine Yuille dà vita a un concerto jazz ricco di soul, blues e pura espressività.**

### Biglietti

Platea € 22  
1^Galleria € 18  
2^ Galleria € 12

### Riduzioni

-30% Under29  
-15% Over65



# Tributo a Frank Sinatra

## Amedeo Ariano Trio/Gianluca Guidi

**venerdì 23 gennaio**  
**ore 20.45**

voce Gianluca Guidi  
Amedeo Ariano Trio  
piano Claudio Colasazza  
basso Dario Rosciglione  
batteria Amedeo Ariano

Accompagnato da un trio di famosi jazzisti - al pianoforte Claudio Colasazza, al contrabbasso Dario Rosciglione, alla batteria Amedeo Ariano - Gianluca Guidi percorre un vero e proprio viaggio/tributo in onore del grande artista americano: un racconto in prosa e musica dove non mancheranno aneddoti sulla vita di Frank, dai rapporti con la famiglia Kennedy alle tormentate relazioni amorose, curiosità e l'immane (in questo caso un cameo) presenza "virtuale" nei racconti del papà di Gianluca, Johnny Dorelli, che dopo aver vissuto per più di un decennio a New York negli anni d'oro del dopoguerra, incise, tornato in Italia, numerosi brani del nostro beniamino tradotti in lingua italiana.

**Le canzoni, la voce, la leggenda:  
Sinatra rivive con Gianluca Guidi  
in un omaggio elegante, ricco di  
musica e ricordi.**

### Biglietti

Platea € 22  
1^Galleria € 18  
2^ Galleria € 12

### Riduzioni

-30% Under29  
-15% Over65



**Jazz** \_\_\_\_\_

# Prosa Contemporanea



## Alle perle piace l'acqua

**Compagnia Enrico Lombardi/  
Quinta Parete**

**mercoledì 22 ottobre | 21.00**

Alle perle piace l'acqua è un monologo teatrale brillante e malinconico, intimo e generazionale, che racconta il viaggio emotivo di Elisabetta, una donna di 40 anni, madre, sospesa tra gioventù e maturità, leggerezza e responsabilità, desiderio di autonomia e bisogno d'amore. Nella notte che precede una decisione apparentemente semplice, Eli sprofonda in un'insonnia popolata da visioni confuse, frammenti di memoria e fantasie ipercolorate, dove realtà e immaginazione si intrecciano in un altalenarsi di comicità surreale e disincanto. Dialogando con se stessa tra messaggi vocali, ricordi familiari, playlist interrotte e liste della spesa, Elisabetta si perde e si ritrova in un flusso di coscienza ironico e profondo.

da un'idea e materiali originali di Alice Melloni testo e drammaturgia Lisa Moras con Alice Melloni regia Enrico Lombardi produzione Compagnia Enrico Lombardi/Quinta Parete coproduzione AriaTeatro

**Biglietti** Posto unico € 15

**Prosa**



## Figlie dell'Epoca

**Roberta Biagiarelli**

**giovedì 13 novembre | 21.00**

Lo spettacolo racconta il Congresso internazionale delle Donne tenutosi all'Aja nel 1915. Attraversando i confini di un continente in guerra, 1.136 donne pacifiste provenienti da tutta Europa e dall'America si riunirono per cercare insieme la strada per una pace possibile. Roberta Biagiarelli diventa un ponte tra le donne di ieri e quelle di oggi, mette a confronto le sue esperienze di donna e attrice impegnata da decenni ad abitare la memoria della guerra nei Balcani, con quelle donne che si opposero al primo conflitto mondiale.

**ore 18.30**  
**Incontro con Roberta Biagiarelli e dott.ssa Aurora Fiorentini, studiosa di Arte, Costume e Moda Contemporanea**

di e con Roberta Biagiarelli dramaturg Simona Gonella advisor storico Gemma Bigi produzione Babelia & C. Progetti culturali, La Corte Ospitale in collaborazione Istoreco - Reggio Emilia

**Biglietti** Posto unico € 15

**Prosa**



## Un alt(r)o Everest

Compagnia (S)legati/ATIR

mercoledì 28 gennaio | 20.30

Jim Davidson e Mike Price nel 1992 decidono di scalare il Monte Rainier. Il sogno di una vita, una vetta ambita da ogni scalatore. Ma le cose non sono mai come ce le aspettiamo e quella scalata non sarà solo la conquista di una vetta. Sarà un punto di non ritorno, un cammino impensato dentro alle profondità del loro legame, un viaggio che durerà ben più dei 4 giorni impiegati per raggiungere la cima. Un alt(r)o Everest è una storia vera, non è una storia famosa, da essa non è stato tratto nessun film, ma potrebbe essere la storia di ognuno di noi.

**ore 18.30**  
**incontro con la compagnia e gli**  
**alpinisti Manuel Lugli e Filippo Sala.**  
**In collaborazione con CAI Sassuolo.**

di e con Mattia Fabris e Jacopo Bicocchi  
 scene Maria Spazzi luci Alessandro  
 Verazzi scelte musicali Sandra Zoccolan  
 produzione ATIR con il sostegno di NEXT

**Biglietti** Posto unico €15/Soci CAI € 12

**Prosa**



## È bello vivere liberi

Marta Cuscunà

giovedì 23 aprile | 21.00

È bello vivere liberi! restituisce il sapore di una resistenza vissuta al di fuori di ogni celebrazione o irrigidimento retorico. Resistenza personale, segnata dai tempi impetuosi di una giovinezza che è sfida, scelta e messa in gioco personale. Resistenza politica, dove la protagonista, Ondina, incontra la storia e la sua violenza. Resistenza poetica all'orrore che avanza e annulla. Resistenza adolescente che incontra il sangue, lo subisce, lo piange, ma continua ad affermare la necessità della felicità e dell'allegria anche nelle situazioni più estreme che Ondina vive. Ondina, di cui Marta Cuscunà ha ricercato le tracce attraverso un lavoro accurato sulle fonti storiche, dentro la memoria del proprio territorio e attraverso le parole di chi l'ha conosciuta.

di e con Marta Cuscunà **oggetti di scena**  
 Belinda De Vito **luci** e **audio** Marco  
 Rogante **disegno luci** Claudio "Poldo"  
 Parrino **co-produzione** Centrale Fies,  
 Operaestate Festival Veneto

**Biglietti** Posto unico € 15

**Prosa**



## ART

**Generazione Disagio/Fond. Luzzati**

**mercoledì 13 maggio | 21.00**

In una stanza, tre amici – Marc, Serge e Yvan, si confrontano sulla qualità artistica di un quadro completamente bianco, discutendo sul prezzo per il quale è stato acquistato da uno dei tre. La discussione diventa un dibattito dai toni accesi sull'arte contemporanea e sfocia in un violento litigio che non riguarda più l'arte ma il loro stesso rapporto di amicizia. In un crescendo di dialoghi serrati, i tre protagonisti sveleranno personalità e nevrosi, arrivando a incrinare, forse in modo irreparabile, il loro rapporto. Art è una commedia crudele e divertente sull'amicizia, tradotta in oltre trenta lingue, Premio Molière nel 1994.

di Yasmina Reza **traduzione** Federica Di Lella e Lorenza Di Lella – Adelphi  
**regia e scene** Emanuele Conte con Luca Mammoli, Enrico Pittaluga, Graziano Sirressi di Generazione Disagio

**Biglietti** Posto unico € 15

**Prosa** \_\_\_\_\_

# Jukebox



## Dire Straits Reload

sabato 25 ottobre - 20.45

**Da Sultans of Swing a Brothers in Arms, la musica dei Dire Straits rivive in uno show fedele, energico e pieno di passione.**

I Dire Straits Reload riportano sul palco l'anima e l'energia dei leggendari Dire Straits, in uno spettacolo intenso e coinvolgente che celebra i grandi classici della storica band britannica. Con passione, tecnica impeccabile e un sound fedele all'originale, il gruppo - guidato da Andrea Cervetto - regala al pubblico un vero e proprio viaggio musicale attraverso brani iconici come Sultans of Swing, Romeo and Juliet, Money for Nothing e Brothers in Arms. Un tributo autentico e travolgente, che emoziona e conquista sia i fan di lunga data che le nuove generazioni.

### Biglietti

Platea € 22 | 1<sup>a</sup>Gall. € 18 | 2<sup>a</sup>Gall. € 10

**Riduzioni** -30% Under29 | -15% Over65

[Jukebox](#)



## Eric Waddell & The Abundant Life Singers

sabato 20 dicembre - 20.45

**Dal Maryland ai teatri italiani: 21 artisti in scena, un sound travolgente e la potenza del gospel firmato Eric Waddell**

Eric Waddell & The Abundant Life Singers è uno dei gruppi di spicco di Baltimora, Maryland. Nella sua prodigiosa carriera, il coro ha raggruppato via via un numero sempre crescente di vocalisti fenomenali: al momento il coro conta circa centocinquanta coristi e una band d'eccezione. Sotto la direzione magistrale di Eric Waddell, front-man e leader del gruppo, ha raggiunto un livello di perfezione vocale che ci ricorda le formazioni di Hezekiah Walker e Ricky Dillard, fino a diventare uno dei principali cori gospel degli Stati Uniti.

### Biglietti

Platea € 28 | 1<sup>a</sup>Gall. € 25 | 2<sup>a</sup>Gall. € 18

**Riduzioni** -30% Under29 | -15% Over65

[Jukebox](#)



## Queen Rhapsody

**Beppe Maggioni/Vipers**

venerdì 16 gennaio - 20.45

**Più che un concerto, un incantesimo: la musica diventa teatro e i Queen tornano a regalarci emozione pura senza tempo.**

Una favola quella di Freddie e dei Queen fatta rivivere dalla penna di uno dei più prestigiosi autori italiani, Francesco Freyrie. Uno spettacolo nello spettacolo dove video, musica e favola si intrecciano in un crescendo di emozioni, dagli esordi ad A Night at the Opera, dal Live Aid a Wembley. Con la regia di Daniele Sala per rivivere sul palco la leggenda di una band che ha scritto la storia...del Rock e non solo. Alla voce, direttamente da The Voice Of Italy, Beppe Maggioni.

### Biglietti

Platea € 28 | 1<sup>a</sup>Gall. € 25 | 2<sup>a</sup>Gall. € 18

**Riduzioni** -30% Under29 | -15% Over65

[Jukebox](#)



## Ciao Lucio

**Valentino Aquilano**

sabato 14 febbraio - 20.45

**Tra musica e parole per riscoprire, una volta ancora, Lucio Dalla. Un incontro sincero con la sua anima e la sua poesia.**

“Ciao Lucio” è un viaggio musicale e teatrale nell’universo poetico di Lucio Dalla, un omaggio autentico e toccante alla sua arte e umanità. Ideato e interpretato da Valentino Aquilano, lo spettacolo fonde musica dal vivo, narrazione e teatralità per restituire al pubblico l’anima di uno dei più grandi cantautori italiani.

### Biglietti

Platea € 22 | 1<sup>a</sup>Gall. € 18 | 2<sup>a</sup>Gall. € 10

**Riduzioni** -30% Under29 | -15% Over65

[Jukebox](#)

# Classica

# La Toscanini

## Filarmonica Arturo Toscanini

**venerdì 31 ottobre**  
**ore 20.45**

Filarmonica Arturo Toscanini  
direttrice Danila Grassi

### Programma

**Mozart**

Ouverture

da *Le nozze di Figaro KV 492*

Ouverture

da *Don Giovanni KV 527*

**Rossini**

Sinfonia

da *Il signor Bruschino*

Sinfonia

da *Il barbiere di Siviglia*

**Mendelssohn-Bartholdy**

Ouverture *Le Ebridi* op. 26

Sinfonia n. 4 in la maggiore

"Italiana" op. 90

La Filarmonica Arturo Toscanini nasce a Parma nel 2002 nel solco della storica Orchestra dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini, nata nel 1975. Oggi è considerata tra le più importanti orchestre sinfoniche italiane. Ha sede nel Centro di Produzione Musicale Arturo Toscanini e si esibisce nell'Auditorium Paganini progettato da Renzo Piano.

Diretta da alcuni dei maggiori direttori d'orchestra del nostro tempo e acclamata da pubblico e critica nella maggiori sale da concerto di tutto il mondo, è dal 2012 partner artistico del Festival Verdi di Parma.

**Una delle più acclamate orchestre italiane incontra la visione di una giovane direttrice in un concerto che spazia da Mozart e Rossini fino a Mendelssohn.**

### Biglietti

Platea € 23

1^ Galleria € 20

2^ Galleria € 15

**Riduzioni**

-30% Under29

-15% Over65





## Recital pianistico

**Sandro Ivo Bartoli**

**domenica 18 gennaio - 17.00**

**Virtuosismo e racconto si intrecciano: Sandro Ivo Bartoli suona e racconta i capolavori di Scarlatti, Schubert e Liszt.**

### Programma

Franz Peter Schubert (1797 - 1828)  
Quattro Improvisi Op. 90 - D 899

Domenico Scarlatti (1685 - 1757)  
Undici Sonate per cembalo

Franz Liszt (1811 - 1886)  
Aida di Verdi:

Danza Sacra, Duetto Finale, S. 436  
Grosses Konzertsolo, S. 176

pianoforte Sandro Ivo Bartoli  
guida all'ascolto Luca Ciammarughi

### Biglietti

Platea € 20 | 1^Gall. € 18 | 2^Gall. € 12

**Riduzioni** -30% Under29 | -15% Over65

Classica

## Garden of Joy and Sorrow

**Icarus Ensemble**

**domenica 19 aprile - 17.00**

**Fagotto, flauto, viola e arpa raccontano il Novecento tra simbolismo, memoria e incanto.**

### Programma

Jacques Ibert (1890-1962)  
Deux Interludes

A. Jolivet (1905-1974)  
Pastorales de Noël

Théodore Dubois (1837-1924)  
Terzettino

Claude Debussy (1862-1918)  
Sonata per flauto, viola e arpa

flauto Claudia Piga  
viola/violino Yoko Morimyo  
fagotto Martino Tubertini  
arpa Gilda Gianolio

### Biglietti

Platea € 20 | 1^Gall. € 18 | 2^Gall. € 12

**Riduzioni** -30% Under29 | -15% Over65

Classica

# Danza Circo Contemporaneo

# Carmen

## Balletto di Milano

**venerdì 28 novembre**  
**ore 20.45**

**Balletto in due atti**  
su musiche di Georges Bizet  
**liberamente ispirato**  
alla novella di Prosper Merimee  
**coreografie di**  
Agnese Omodei Salè,  
Federico Veratti  
**scenografia di** Marco Pesta  
**costumi di** Federico Veratti

Nel balletto del Balletto di Milano, la passionale gitana danza in un duello ipnotico con il Destino, protagonista silenzioso e ineluttabile. Ogni passo, ogni gesto racconta la sua lotta per la libertà, fino alla resa finale annunciata dalle carte. Don Josè, Escamillo e Micaela ruotano attorno a lei, trascinati dal vortice di seduzione e tragedia. La musica di Bizet scandisce una vicenda intensa e sensuale, tra Habanera, pas de deux mozzafiato e danze gitane travolgenti. Il Destino osserva, guida, colpisce: arma la mano, spezza i cuori, chiude il sipario. Carmen non si arrende, sceglie di vivere a modo suo, anche a costo della vita. Una messinscena avvolgente, elegante, dove simboli, colori e ritmi raccontano la passione pura. Tradizione e modernità si incontrano in una visione fedele, che seduce e travolge, proprio come Carmen.

**Torna in scena Carmen, il balletto che fa innamorare da sempre tra le note di Bizet, la passione gitana e fascino che non lascia scampo.**

### Biglietti

Platea € 28  
1^Galleria € 25  
2^ Galleria € 18

### Riduzioni

-30% Under29  
-15% Over65



Danza

# Luz de Luna

## Circo El Grito

**giovedì 1 gennaio**  
**ore 17.00**

di e con Fabiana Ruiz Diaz  
e con Gennaro Lauro  
regia Michelangelo Campanale  
scenografie Michelangelo  
Campanale, Fabiana Ruiz Diaz  
costumi Beatrice Giannini  
luci Tea Primiterra  
macchinisti Michele Petini,  
Maxime Morera  
accompagnamento del percorso  
artistico Raffaella Giordano  
produzione SIC / Stabile di  
Innovazione Circense  
contributo di Ministero della  
Cultura e Regione Marche

Nel riparo intimo di una piccola stanza colorata che sembra un dipinto, la quotidianità vibra di particolari, fuori il temporale, poco a poco l'orizzonte geometrico del mondo degli oggetti sbiadisce, diventa sfondo, sopraggiunge il lato surreale, l'oscurità è il varco per magia e stupore. Strani esseri si affacciano, bestiario dell'irrazionale, archetipi: è la fantasia che si nutre dell'inconscio o viceversa? I colpi di scena che punteggiano questo dramma circense gentile sono improntati a un'ironia delicata, una narrazione immaginifica, avvolgente, sintesi di teatro e circo.

**Il primo spettacolo dell'anno è un sogno tra circo e teatro: visioni, acrobazie e poesia in una stanza che si apre all'inconscio e alla meraviglia.**

### Biglietti

Platea € 18  
1^ Galleria € 15  
2^ Galleria € 10

### Riduzioni

-30% Under29  
-15% Over65



Circo contemporaneo

# The Wall

## MM Contemporary Dance Company

**sabato 9 maggio**  
**ore 20.45**

**regia** Manuel Renga  
**coreografia** Michele Merola  
**musica** Pink Floyd  
**regia video**  
Fabio Massimo Iaquone  
**drammaturgo**  
Emanuele Aldrovandi  
**luci** Jessica Germini  
**costumi** Nuvia Valestri  
**attore** Jacopo Trebbi  
**danzatori** Filippo Begnozzi,  
Mario Genovese, Paolo Giovanni  
Grosso, Aurora Lattanzi,  
Fabiana Lonardo, Federico  
Musumeci, Giorgia Raffetto,  
Alice Ruspaggiari, Diletta Savini,  
Nicola Stasi, Giuseppe Villarosa  
**produzione**  
Fondazione Teatro Comunale di  
Ferrara, Fondazione I Teatri di  
Reggio Emilia, Ravenna Festival,  
MM Contemporary Dance  
Company  
**con il sostegno di**  
Ministero della Cultura, Regione  
Emilia-Romagna, Comune  
di Reggio Emilia, Centro  
Permanente Danza - Reggio  
Emilia

La vita della rockstar Pink si snoda attraverso le tracce del concept-album "The Wall" dei Pink Floyd: la morte del padre in guerra, le vessazioni di un insegnante frustrato, le attenzioni asfissianti di una madre iperprotettiva e insicura, il matrimonio con una donna assente e infedele, la droga, le pressioni dello show-business rappresentano i mattoni che, poggiandosi l'uno sull'altro, erigono il muro che separa l'uomo dal resto del mondo. Nello spettacolo, Pink (interpretato da Jacopo Trebbi) è l'alter-ego di Roger Waters. Vince tuttavia la volontà di abbattere quel muro, di liberarsi dalle oppressioni e di spogliarsi delle maschere, per mostrarsi per quel che realmente si è e aprirsi all'esterno e al prossimo. I linguaggi si intersecheranno per costruire uno spettacolo cangiante dove le musiche, la danza, la recitazione e le videoproiezioni non hanno un confine preciso e definito.

**Un uomo si isola dietro un muro. Ma qualcosa in lui si incrina. Danza e teatro danno corpo a The Wall, l'opera più feroce dei Pink Floyd.**

### Biglietti

Platea € 28  
1^Galleria € 25

### Riduzioni

-30% Under29  
-15% Over65



Danza

Caranikids

# Teatro da vivere insieme

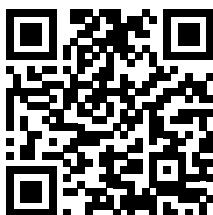
## Laboratori, avventure e scoperte: con CaraniKids lo spettacolo è solo una parte del divertimento!

Ogni domenica pomeriggio con CaraniKids, la rassegna di spettacoli pensata per accogliere i più piccoli a teatro, il Teatro Carani si trasforma in un luogo di magico intrattenimento e di ritrovo per le famiglie.

I pomeriggi di CaraniKids sono ricchi di sorprese e iniziano un'ora prima dello spettacolo, con laboratori creativi a partecipazione gratuita ed attività pensate per creare la giusta atmosfera mentre si aspetta l'inizio dello show. Al termine di ogni spettacolo ci si ferma nel foyer del teatro per un'ottima merenda da consumare insieme agli amici, preparata in collaborazione con Il Melograno e MeteAPerTe!

Iscrivetevi alla nostra newsletter dedicata, per rimanere aggiornati sulle iniziative della stagione teatrale e scoprire tutte le attività proposte per le famiglie! La newsletter arriverà qualche giorno prima dello spettacolo per darvi consigli, suggerimenti su attività da fare insieme ai bambini e bambine e curiosità per prepararsi al meglio per ogni spettacolo. Un'occasione unica per divertirsi e vivere insieme la magia del teatro!

Inquadra il QR code e iscriviti alla newsletter CaraniKids



Le merende post spettacolo sono realizzate in collaborazione con





## C'era una volta ...un Suono!

sabato 18 ottobre - 10.00,11.00

Esperienza sonoro-musicale per piccolissimi 0-3 anni. Faremo un viaggio sonoro-musicale sul filo di un racconto, in un abbraccio di suoni, parole e meraviglia, per avvicinare al teatro e alla musica dal vivo i piccolissimi spettatori. Partecipazione limitata su prenotazione. Per iscrizioni [kids@teatrocarani.it](mailto:kids@teatrocarani.it)

**educatrici musicali**  
Annarita Barbieri; Sofia Stradi  
**in collaborazione con**  
Associazione Luna Crescente di Sassuolo

**Per tutte e tutti dagli 0 ai 3 anni**

**Biglietti**  
Posto unico € 5

**CaraniKids**



## Pinocchio

**Teatro del Drago**

domenica 26 ottobre - 16.00

Dodici scene per raccontare senza parole ma con l'uso di un linguaggio fantastico ed evocativo come il grammelot, una delle opere universali della letteratura mondiale conosciuta dai bambini di Tokio come da quelli di Tunisi o da quelli di Taiwan (esperimenti già compiuti). La trama rispecchia i personaggi dei disegni: Geppetto, il Gatto e la Volpe, la Fatina, Mangiafuoco, ecc..., creando "quadri e scene" indipendenti, come in un collage che ripercorre visivamente la famosa storia di Collodi.

**dalle tavole originali di Alain Letort**  
**colorate da Gianni Plazzi pupazzi di Mauro**  
**Monticelli musiche originali di Claudio**  
**Capucci e Morrigan's Wake con Roberta**  
**Colombo, Andrea Monticelli, Mariasole**  
**Brusa, Gianluca Palma regia Andrea**  
**Monticelli produzione Teatro del Drago**

**Per tutte e tutti dai 4 anni**

**Biglietti**  
Intero € 10  
Under12 € 5

**CaraniKids**



## Sono Solo

**Michele Cafaggi**

**domenica 16 novembre - 16.00**

Cosa succederebbe se il vostro incubo peggiore diventasse realtà? E, se a guardarla bene, questa fosse l'occasione per affrontare innocui mostri schiumosi e apparenti fragilità? A volte lo stupore è dietro l'angolo o nascosto in una vecchia valigia di cartone: frugando bene nelle tasche capita di trovare un pensiero smarrito o semplicemente un sorriso.

di e con Michele Cafaggi regia Ted Luminarc musiche originali Davide Baldi disegno luci e scenografie Izumi Fujiwara spettacolo coprodotto da Studio TA-DAA! e Teatro Gioco Vita con il sostegno di Elsinor Teatro/Testori e IntercettAzioni - Centro di Residenza Artistica della Lombardia / Circuito CLAPS

**Per tutte e tutti dai 3 anni**

### Biglietti

Intero € 10  
Under12 € 5

**CaraniKids**



## La regina delle nevi

**Fantateatro**

**domenica 7 dicembre - 16.00**

Lo spettacolo, liberamente ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen, è carico della magica atmosfera del Natale che catapulta grandi e piccini nei luoghi incantati del Regno delle Nevi. Una storia poetica ed emozionante che ci porta a riscoprire valori importanti come l'amicizia e la pace.

adattamento e regia di Sandra Bertuzzi scene di Federico Zuntini costumi "Atelier Fantateatro" produzione Fantateatro

**Per tutte e tutti dai 4 anni**

### Biglietti

Intero € 12  
Under12 € 8

**CaraniKids**



## Il più furbo

**Teatro Gioco Vita**

**martedì 6 gennaio - 16.00**

Nel folto del bosco un grande e cattivo Lupo affamato incontra la piccola Cappuccetto Rosso e subito elabora (dopotutto lui è il più furbo) un diabolico piano per mangiarsela. Senza esitazioni, lo mette in pratica. Mentre si avvicina alla casa della nonna, pregusta già il pranzetto: sarà uno scherzo da ragazzi divorarsela entrambe... Sembra l'inizio della favola che tutti conosciamo, almeno finché il Lupo (che si crede davvero il più furbo), non infila la rosa camicia da notte della nonna con tanto di cuffietta d'ordinanza, ed esce di casa... rimanendo chiuso fuori!

dall'opera di Mario Ramos con Andrea Coppone adattamento teatrale Enrica Carini, Fabrizio Montecchi regia e scene Fabrizio Montecchi sagome Nicoletta Gazioni, Federica Ferrari (dai disegni di Mario Ramos) produzione Teatro Gioco Vita

**Per tutte e tutti dai 3 anni**

**Biglietti**

Intero € 10

Under12 € 5

**CaraniKids**



## Soquadro

**Teatro del Piccione**

**domenica 25 gennaio - 16.00**

Soquadro è una parola speciale, unica nella sua composizione fonemica e indica letteralmente uno sconvolgimento, un rivolgimento. Di più, un capovolgimento: ciò che era sotto va sopra e viceversa. La vita dei piccolissimi a cui lo spettacolo si rivolge è continuamente a soquadro, alla scoperta caotica delle sconvolgenti meraviglie del mondo. E tanto spesso noi adulti siamo lì, pronti ad impedire, regolare, rallentare. Mettere ordine, mettere in squadra appunto.

di e con Danila Barone, Dario Garofalo, Paolo Piano scene Simona Panella e Valentina Albino costumi Aurora Damanti luci Tea Primiterra elaborazione musicale Antonio Giannantonio foto e video Lorenzo Marianeschi regia Danila Barone e Dario Garofalo prodotto da Teatro del Piccione / Fondazione Teatri di Pistoia

**Per tutte e tutti dai 4 anni**

**Biglietti**

Intero € 10

Under12 € 5

**CaraniKids**



Un progetto di teatro per bambini, bambini e famiglie di  
**ATP**  
FONDAZIONE



## L'omino del pane e l'omino della mela

**Ifratellicaproni**

**domenica 15 febbraio - 16.00**

Due buffi personaggi, mezzi cuochi e mezzi clown, creatori di storie fantasiose e di ricette, hanno deciso di preparare un lauto pranzetto a tutti i bambini e di spiegare loro i segreti dei cibi più buoni e della loro realizzazione. Ma uno dei due, molto sbadato, ha comprato solo una pagnotta e una mela... come faranno i nostri cuochi a preparare un pasto per tutti? Così, tra una ricetta un po' speciale e divertentissimi numeri di clownerie, i due iniziano un viaggio fantasioso alla scoperta dei mille segreti contenuti in tutti gli alimenti.

ideato, scritto, diretto e interpretato da  
Alessandro Larocca e Andrea Ruberti  
scene, costumi e luci Alessandro Larocca,  
Andrea Ruberti musiche Gipo Gurrado

**Per tutte e tutti dai 3 anni**

**Biglietti**

Intero € 10

Under12 € 5



**CaraniKids**



## La Notte dei Racconti

**sabato 21 febbraio - 20.00**

La Notte dei Racconti" è una costellazione di voci per riscoprire la magia della narrazione. Un appuntamento speciale che unisce grandi e piccoli in tutta Italia e in tutto il Mondo nel segno delle storie condivise: l'iniziativa è promossa da Reggio Emilia con l'invito a spegnere cellulari, computer e televisori per accendere la forza evocativa della parola. Bambine, bambini e adulti si ritroveranno intorno a racconti, avventure ed emozioni da leggere, narrare e ascoltare insieme, in una serata che celebra il valore della narrazione come gesto intimo e collettivo. Una vera e propria costellazione di voci che, come stelle, illumineranno la notte, creando connessioni attraverso le parole, l'immaginazione e la memoria condivisa.

**Per tutte e tutti dai 3 anni**

**Biglietti**

Ingresso gratuito

**CaraniKids**



## Pimpa. Il musical a pois

**Fondazione AIDA**

**domenica 15 marzo - 16.00**

Cosa succede se un giorno, a casa di Pimpa e Armando, arriva una lettera da un certo William... Shakespeare? Inizia così una sorprendente avventura a pois dove il gioco diventa teatro e il teatro si reinventa gioco. In questo musical coloratissimo e pieno di sorprese, Pimpa riceve una visita inaspettata dal grande drammaturgo inglese che, direttamente dalla brughiera, è venuto a insegnare a lei e ad Armando come si prepara un vero spettacolo teatrale.

**drammaturgia** Francesco Tullio Altan,  
**Enzo d'Alò regia** Enzo d'Alò **musiche**  
 Eleonora Beddini **coreografia** Elisa  
 Cipriani **scene** Luca Zanolli, Mariangela  
 Mazzeo **costumi** Mariangela Mazzeo  
**consulenza artistica** Simone Dini Gandini  
**attori** Gloria Zamprogno, Jacopo Violi,  
 Matteo Fresch, Irene Albanese

**Per tutte e tutti dai 3 anni**

### Biglietti

Intero € 15

Under12 € 10

**CaraniKids**



## Il giro del mondo in 80 giorni

**Fondazione TRG**

**domenica 12 aprile - 16.00**

Il giro del mondo in 80 giorni è un romanzo avventuroso pubblicato per la prima volta nel 1873. Il londinese Phileas Fogg ed il suo cameriere francese Passepartout tentano di circumnavigare il globo terrestre in soli 80 giorni, utilizzando ogni mezzo di trasporto, antico e moderno, per vincere una scommessa di 20.000 sterline fatta con i compagni del Reform Club. Uno spettacolo dinamico, ricco di suggestioni gestuali e musicali, provenienti da vari continenti.

**liberamente ispirato all'omonimo romanzo**  
 di Jules Verne **regia e drammaturgia**  
 Luigina Dagostino **interpreti** Claudio  
 Dughera, Daniel Lascar, Claudia Martore  
**scenografia** Claudia Martore **ideazione**  
 costumi Georgia Dea Duranti **creazione**  
 luci Agostino Nardella **presentato da**  
 Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani

**Per tutte e tutti dai 5 anni**

### Biglietti

Intero € 10

Under12 € 5

**CaraniKids**



Un progetto  
di teatro  
per bambini,  
bambini  
e famiglie di  
**FONDAZIONE**

# CaraniCafè



## Vivi il teatro in modo nuovo!

**Con CaraniCafè scopri un modo nuovo di vivere lo spettacolo.**

Dal 21 al 28 febbraio 2026 in platea, al posto delle poltrone, troverai tavolini e un servizio bar per un'esperienza unica.

In più, occhio ai nostri canali social! Oltre agli spettacoli regolari, ci saranno serate speciali che siamo sicuri ti sorprenderanno!

### Come prenotare

È possibile assistere agli spettacoli "Cruda e Nuda" e "Naples Jazz" accomodandosi in tavolini posizionati in platea, al posto delle poltrone.

Saranno disponibili tavolini da 2, 4 e 6 persone. Ogni tavolino deve essere acquistato per l'intero numero di posti disponibili (ad esempio, un tavolino da 4 persone richiede l'acquisto di 4 biglietti).

Per acquistare i propri biglietti è possibile rivolgersi alla biglietteria oppure scrivere all'indirizzo mail [biglietteria@teatrocarani.it](mailto:biglietteria@teatrocarani.it)

Se invece preferisci accomodarti in poltrona, i posti in galleria sono sempre disponibili per una visione più classica. I biglietti per la 1ª Galleria sono disponibili con le modalità abituali in biglietteria oppure online su [teatrocarani.vivaticket.it](http://teatrocarani.vivaticket.it).



## Game on!

**Niente spettatori, solo giocatori**

**mercoledì 25 febbraio - 18.00**

Board games, enigmi da risolvere con delitto, tornei proiettati su maxi-schermo, e le colonne sonore più iconiche del gaming risuonano a Teatro. Vivi un'esperienza tra teatro, gioco e spettacolo.

in collaborazione con  
 Libreria Ghirigoro Sassuolo  
 con Bifolk  
 e con Manzoni Eventi, Balena Ludens,  
 Officina Ludica, WeRole, FROG

### Biglietti

Ingresso gratuito  
 Alcune attività potrebbero essere  
 soggette a pagamento.

La Città in Scena \_\_\_\_\_



## Cruda e Nuda

**Alice Mangione**

**giovedì 26 febbraio - 21.00**

Pensate come sarebbe la vostra giornata se poteste dire tutto quello che pensate agli altri ma anche a voi stesse. Per farlo sceglie un metodo empirico, razionale e affidabilissimo: i tarocchi, confidando nel fatto che Simon and the Stars, Branko e Paolo Fox vivono in case grandi come il Molise e usano Saturno come fermaporta. Alice Mangione, un tarocco alla volta, riflette su tutte le parti che ci rendono quello che siamo la testa, il cuore, il culo. Cruda e Nuda è uno spettacolo di Stand up comedy ma avvisiamo gli spettatori che l'artista sarà vestita bene perché ha 40 anni, due figli, viene dal teatro, indossa felpe col cappuccio solo per rapinare le vecchie ai bancomat.

### Biglietti

Platea  
 Disponibili tavolini in platea con servizio  
 bar, acquistabili su richiesta.

1^Galleria € 25

**Riduzioni** -30% Under29 | -15% Over65

Comici \_\_\_\_\_



## Walter Ricci

**Naples Jazz**

**venerdì 27 febbraio - 21.00**

Walter Ricci, classe 1989, cresce in un ambiente musicale grazie agli stimoli provenienti dal padre musicista. Si forma così con l'ascolto di ogni genere di musica ma, fin da giovanissimo, è il jazz in tutte le sue declinazioni a incuriosirlo e ad appassionarlo, dallo swing al bebop sino al contemporary jazz. Attratto dai colossi come Frank Sinatra, Tony Bennet ed Ella Fitzgerald, si dedica allo studio del pianoforte specializzandosi da subito in tecnica dell'improvvisazione e in pochi anni calca i palchi più ambiti e importanti dei jazz club nazionali, esibendosi con musicisti di rinomata fama.

### Biglietti

Platea

*Disponibili tavolini in platea con servizio bar, acquistabili su richiesta.*

1^Galleria € 25

**Riduzioni** -30% Under29 | -15% Over65

**Concerti** \_\_\_\_\_



## Swing Fever Night

**con Cosimo and the Hot Coals**

**sabato 28 febbraio - 19.00**

Dopo il travolgente successo dello scorso anno, la Swing Fever Night torna al Teatro Carani! Negli anni '20 l'America fu travolta da una corrente musicale destinata a cambiare per sempre la storia: nasceva la Swing Era. Per una notte, il Teatro Carani si trasformerà ancora nella New York degli anni '20, in una vera e propria Swing Ballroom. Un concerto immersivo e coinvolgente porterà sul palco i ritmi contagiosi dello swing e del jazz, unendo musicisti, artisti e spettatori in un'esperienza unica e irripetibile.

**live** Cosimo and the Hot Coals

**djset** Lucio Vallisneri

**in collaborazione con** Swing Moves  
Modena, Nuovamente Sassuolo

### Biglietti

Posto unico € 20

**Concerti** \_\_\_\_\_

# La Città in Scena



sabato 11 ottobre - 20.45

## Footloose - il Musical

**Compagnia delle Mo.Re.**

Un classico degli anni '80, tra balli proibiti e sogni di libertà. Footloose infiamma il palco. E nessuno può restare fermo.

regia Maicol Piccinini aiuto regia Cecilia Ruini  
 direzione musicale Massimiliano Giovanardi,  
 Nicola Fioraio direzione corale Elisa Righi  
 direzione coreografica Lucia Severi, Ivana Corradi  
*This amateur production of FOOTLOOSE is presented by  
 arrangement with Concord Theatricals Ltd.*

**Biglietti** Platea € 27 | 1<sup>a</sup>Galleria € 22,5



mercoledì 29 ottobre - 21.00

## La Prova

**L'Abacadam**

In un mondo in cui il lavoro sembra aver preso il sopravvento su tutto, quattro candidati si presentano al colloquio organizzato da una grande e misteriosa Azienda.

scritto da Natalia Guerrieri con Pietro Andreoli,  
 Francesca Colò, Denise Di Pietro, Lino Larocca,  
 Agnese Negrelli, Deanna Orienti  
 regia Luca Ravazzini e Giuseppe Sepe

**Biglietti** Platea € 15 | 1<sup>a</sup>Galleria € 12



lunedì 10 novembre - 20.30

## Giriamo un film a modo mio

**Fuoripalco**

Alberto è un giovane ambizioso che vuole realizzare un film. Non tutto va come dovrebbe però: imprevisti, ritardi, capitomboli uno dietro l'altro. Riuscirà a realizzare il suo film rivoluzionario?

produttori Matteo Piacenti, Matteo Davoli  
 regia Matteo Piacenti, Corrado Bonicelli

**Biglietti** Intero € 8 | Ridotto € 6



sabato 29 novembre - 20.45

## Scomporre e ricomporre

**Roberto Valgimigli/Fabrizio Fornaciari**

Un omaggio in chiave jazz ai “poeti maledetti” della canzone d’autore italiana Da De André a Tenco, da Gino Paoli a Piero Ciampi.

tromba Guido Boni, armonica/chitarra Giovanni Stefani pianoforte Roberto Valgimigli  
voce Fabrizio Fornaciari

**Biglietti** Platea € 15 | 1^Galleria € 12

---



domenica 21 dicembre - dalle 16.00

## A Te e Famiglia

Il Teatro Carani diventa una piazza, nel quale ritrovarsi, farsi gli auguri e scambiarsi gli ultimi regali di natale, accompagnati da musica dal vivo, karaoke e tanto altro!

un evento di Fondazione Teatro Carani  
con Compagnia FarBaracca  
in collaborazione con Bigfoot APS, CTG,  
Associazione Rock's

**Ingresso gratuito**

---



sabato 27 dicembre - 20.45

## Marco Baroni

Marco Baroni, sassolese, proporrà materiale di prossima uscita e diverse canzoni dai suoi album suonando le chitarre, accompagnato da Giovanni Monica (batteria) Marco Mazzuoccolo (chitarre) Alessandro Maria Ferrari (basso e contrabbasso). Nel corso del suo percorso artistico.

Marco Baroni ha realizzato tre album di inediti e svariati singoli.

open Capolupo

**Biglietti** Platea € 15 | 1^Galleria € 12

---



domenica 4 gennaio - 17.00

## Merry Christmas, happy holidays

**NonSoloGospel Choir**

NonSoloGospel Choir presenta un concerto natalizio allegro e brioso proponendo un repertorio che si ispira all'aspetto spensierato del periodo natalizio.

coro NonSoloGospel Choir  
direttrice Sandra Gigli

**Biglietti** Platea € 15 | 1^Galleria € 12

---



sabato 31 gennaio - 20.45

## In bicicletta contromano

**Claudio Ughetti/Gerardo  
Mastrodomenico/Pablo Del Carlo**

Uno spettacolo nato sul sellino di una vecchia bici, che intreccia racconti di grandi autori emiliano-romagnoli con sonorità popolari.

testo di Edoardo Bechis attore Jerry  
Mastrodomenico fisarmonica Claudio Ughetti  
contrabbasso Pablo Del Carlo

**Biglietti** Platea € 15 | Under29 -30%

---



sabato 7 febbraio - 20.30

## Mozart Lab

Un nuovo progetto partecipato che porta l'Opera lirica tra studenti e cittadinanza. Protagonisti sul palco del Teatro Carani saranno Mozart e i ragazzi delle scuole medie "F. Ruini" di Sassuolo.

Orchestra Accademia Filarmonica di Sassuolo  
Associazione Evoè

con il sostegno e partecipazione di Associazione STED, Associazione Emilii, Cooperativa Lo Spino, Scuola secondaria F.Ruini, Circolo amici della Lirica, Corale Puccini, Corpo bandistico "La Beneficenza-aps" - Scuola di musica "O. Pistoni"

con il contributo di Fondazione Teatro Carani

**Ingresso gratuito**

---

venerdì 27 marzo - 21.00

## Angels Prut La riunione

A 15 anni dalla prima apparizione, gli Angeli del fiume Prut, ritornano a calcare le scene che li hanno resi la Boy Band più comica ed irriverente di tutta l'EmiliaMoldavia. Ci sarà da ridere! E da ballare! E da ridere ancora!

Prut Marcello Savi Polase Gino Andreoli Maruga  
Andrea Tanzi Doga Dog Leonardo Cagnolati



Biglietti Platea € 15 | 1^Galleria € 12

sabato 11 aprile - 21.00

## Musicland

### Sottospirito

Sei attori-cantanti e una musicista trasformano gli spunti del pubblico in uno show ogni volta unico: tra storie, canzoni e risate, tutto nasce sul momento.

autore del format Elena Leonardi direttivo artistico Federica Cavalli direttivo musicale Roberto Chiodi musicista Alessandra Fogliani attori Elena Leonardi, Federica Cavalli, Roberto Chiodi, Mirco Casanova, Marianna Cornia, Elisa Baldi

Biglietti Platea € 12 | Under18 € 7,5



mercoledì 29 aprile - 21.00

## La ballata del MangiaCuori

### Compagnia Armonia e Caos

La storia di Valentino, seducente e tormentato, incapace di amare davvero. Intorno a lui, un mondo di amici, fratelli e donne segnate dal suo passaggio. Ma sarà Eva a incrinare le sue certezze.

regia Davide Arancio co-regista Luca Maruccio interpreti Francesco Contorno, Matteo Scannavino, Michael Zarcone, Ludovico Mazzucco, Matteo Pandolfo, Luca Santangelo, Chiara Moliterno, Valentina Martina, Aisha Brissett, Angela Magnoni, Ilaria Romaniello con il contributo di Fondazione Teatro Carani

Ingresso gratuito





giovedì 30 aprile - 20.00

## Heelstory

La storia della danza che sfida gli equilibri

### Creativtheels

Un percorso danzato che racconta la storia, le sfide e i significati della danza sui tacchi: tra identità, ribellione e libertà.

#### Biglietti

Spettacolo+Djset € 25 | 1^Galleria € 23

Solo spettacolo € 20 | 1^Galleria € 18

---



domenica 3 maggio - 17.00

## Altro che classica!

### 4REEDS Quartet

#### Piccola Orchestra Indipendente

Clarinetti, chitarre, violoncelli, pianoforti e performer si alternano sul palco tra virtuosismi, dialoghi strumentali e sorprese contemporanee.

4REEDS quartet - Simone Mancusi, Federico Biolchini, Jennifer Piazza, Simone Montaguti  
Piccola Orchestra Indipendente Andrea Artioli, Davide Delaiti, Anna Freschi, Lidia Geti, Filippo Vivi Nicolò Vivi

Biglietti Platea € 15 | Under29 € 10,5

---



sabato 23 maggio - 21.00

## Discordia

### Scintille dal proscenio

Una mela d'oro, tre dee in guerra, un principe indeciso e l'inizio di tutto: il Giudizio di Paride come non l'avete mai sentito raccontare.

con Raffaele Risi, Daniele Chetta, Chiara De Cagna, Enrica Brogli, Giulia Cagliari, Camilla Tedeschi, Marcello Benassi regia Marcello Benassi aiuto regia Chiara De Cagna truccatore Michele Amato tecnico Gabriele De Cagna sceneggiatrice Sara Brayon costumista Federica Tinterri scenografie Daniele Chetta, Marcello Benassi, Bruno Gangi

Biglietti Platea € 15 | 1^Galleria € 12

---

## Carani I Care 2025

**Un teatro che si prende cura:  
sempre più accessibile, aperto e  
vicino alla comunità.**

Il progetto Carani I Care nasce per rendere il teatro un luogo sempre più inclusivo, accessibile e accogliente. Offriamo voucher per biglietti gratuiti a famiglie in situazione di fragilità economica, laboratori gratuiti per bambine e bambini in occasione degli spettacoli CaraniKids, e collaboriamo con realtà del territorio come l'associazione Concreco, che ha realizzato cuscini su misura per i piccoli spettatori. Il progetto include anche percorsi di formazione e attività culturali aperte alla comunità, come il laboratorio di canto polifonico femminile Voci dalla terra. Un teatro che si prende cura di chi lo abita, dentro e fuori scena.

*Carani I Care con il contributo della  
Fondazione di Modena all'interno del  
bando Mi metto all'opera 2025*



## Le maschere del Teatro Carani

**Volontari che fanno la differenza,  
accogliendo ogni spettatore con un  
sorriso.**

Le maschere volontarie sono il volto sorridente con cui il pubblico entra in teatro. Accolgono, guidano, rispondono alle domande e rendono ogni serata più fluida e serena. Ma sono anche parte viva della nostra comunità: donne e uomini di tutte le età che scelgono di donare il proprio tempo per condividere la passione per lo spettacolo dal vivo. Diventare maschera è semplice e aperto a tutti: un piccolo impegno per vivere da vicino il teatro e sentirsi parte attiva di ciò che accade in sala.

*Per ricevere maggiori informazioni  
su come entrare a far parte delle  
maschere del Teatro Carani, scrivere  
a [volontari@teatrocarani.it](mailto:volontari@teatrocarani.it)*



## La mia aula non ha più pareti

Teatro per le scuole

**Da novembre ad aprile in programma spettacoli per crescere, pensati per ogni età e in dialogo con la scuola**

Ogni anno costruiamo una programmazione teatrale dedicata alle scuole di ogni ordine e grado, dalle materne alle superiori. Spettacoli pensati per stimolare la curiosità, l'immaginazione e la riflessione, in dialogo con i temi affrontati in classe e con la crescita delle nuove generazioni. Insieme agli insegnanti, accompagniamo bambine, bambini e ragazzi e ragazze alla scoperta del linguaggio teatrale, convinti che l'arte sia uno strumento fondamentale per leggere il mondo.

*Per ricevere maggiori informazioni, scrivere a [scuole@teatrocarani.it](mailto:scuole@teatrocarani.it)*



## Premio Pierangelo Bertoli

novembre 2025

**Torna a Sassuolo il Premio Pierangelo Bertoli, tra i principali premi italiani per cantautori e cantautrici.**

Il Premio Pierangelo Bertoli nasce come riconoscimento del valore artistico e sociale dei cantautori italiani. Negli anni passati il Premio è stato assegnato a Enrico Ruggeri, Roberto Vecchioni, Luca Carboni, Luciano Ligabue e Claudio Baglioni. La rassegna dedica spazio anche ai cantautori emergenti. Nella serata finale, infatti, a seguito di selezioni che si tengono su tutto il territorio nazionale, viene assegnato il premio Nuovi Cantautori.

*Il Premio Pierangelo Bertoli è promosso dall'Ass.Cult. Montecristo, Regione Emilia-Romagna, Comune di Modena, Comune di Sassuolo con la collaborazione di ARCI Modena, il pieno appoggio della famiglia Bertoli e la Direzione Artistica di Alberto Bertoli e Riccardo Benini.*



# Cinema



Il Teatro Carani propone cinema di qualità, con una selezione di film imperdibili per ogni appassionato.

Ogni settimana, il nostro schermo diventa il palcoscenico di storie coinvolgenti, dai grandi classici alle ultime novità, con un'attenzione speciale ai titoli che meritano di essere visti sul grande schermo.

La programmazione cinematografica è pensata per offrire un'esperienza unica, anche per le famiglie, con proiezioni domenicali dedicate ai più piccoli.

Le proiezioni si svolgono da ottobre compatibilmente con la programmazione teatrale ogni domenica alle 15:30, con una selezione di film pensati per le famiglie, seguite dalle proiezioni delle 18:00 e 20:30 per un pubblico più adulto.

Il lunedì è prevista una proiezione serale alle 20:30.

La programmazione cinematografica è mensile, con nuovi film selezionati ogni mese per offrire una varietà di titoli da non perdere.

## Tutti i prossimi film sul tuo cellulare

Iscriviti alla nostra community WhatsApp e ricevi la programmazione cinematografica del Teatro Carani direttamente sul tuo telefono. È facile, veloce e gratuito!



## Biglietti

€ 8 Intero, € 6 Ridotto

Riduzioni: Studenti, universitari, under16 - Over65 solo lunedì

Acquista presso la biglietteria oppure online su Vivaticket.

## Card Cinema

€ 64 Prezzo unico

La card permette 10 ingressi, fino a due per ciascuna proiezione (previa disponibilità) ed è valida fino al 31/12/2026.

# Calendario

## Ottobre

3 ottobre 21:00

### Osteria Giacobazzi

Giuseppe Giacobazzi  
Andrea Vasumi

Comici

11 ottobre 20:45

### Footloose

Compagnia delle Mo.Re.

La Città in Scena

17 ottobre 21:00

### Fred!

Matthias Martelli  
Fabrizio Bosso

Prosa

IN ABBONAMENTO

18 ottobre 10:00, 11.00

### C'era una volta... un Suono!

CaraniKids

22 ottobre 21:00

### Alle perle piace l'acqua

Compagnia Enrico Lombardi  
Quinta Parete

Prosa contemporanea

25 ottobre 20:45

### Dire Straits Reload

Jukebox

26 ottobre 16:00

### Pinocchio

Teatro del Drago

CaraniKids

29 ottobre 21:00

### La Prova

L'Abacadam

La Città in Scena

31 ottobre 20:45

### La Toscanini

Filarmonica Arturo Toscanini

Classica

## Novembre

5 novembre 21:00

### Indovina chi viene a cena

Cesare Bocci/Vittoria Belvedere

Prosa

IN ABBONAMENTO

10 novembre 20:30

### Giriamo un film a modo mio

Matteo Piacenti/Corrado Bonicelli

La Città in Scena

13 novembre 21:00

### Figlie dell'Epoca

Roberta Biagiarelli

Prosa contemporanea

15 novembre 20:45

### Alice

Master Songs

Concerti

16 novembre 16:00

### Sono Solo

Michele Cafaggi

CaraniKids

19 novembre 21:05

### Rumori Fuori Scena

The Kitchen Company

Prosa

IN ABBONAMENTO

22 novembre 20:45

### The American Songbook Today

Joyce Yuille/Stefano Calzolari

Sassuolo Jazz

28 novembre 20:45

### Carmen

Balletto di Milano

Danza

29 novembre 20:45

### Scomporre e Ricomporre

Valgimigli/Fornaciari

La Città in Scena

## Dicembre

5 dicembre 21:00

### No vabbè mi adoro

Katia Follesa

Comici

7 dicembre 16:00

### La regina delle Nevi

Fantateatro

CaraniKids

11 dicembre 21:00

### L'Angelo della Storia

Sotterraneo

Prosa

IN ABBONAMENTO

13 dicembre 20:45

### Dardust

Urban Impressionism

Concerti

20 dicembre 20:45

### Eric Waddell & The Abundant Life Singers

Jukebox

21 dicembre 16:00

### A Te e Famiglia

La Città in Scena

27 dicembre 20:45

### Marco Baroni

La Città in Scena

## Gennaio

1 gennaio 17:00

### Luz de Luna

Circo El Grito

Circo contemporaneo

4 gennaio 17:00

### Merry Christmas, happy holidays

NonSoloGospel Choir

La Città in Scena

6 gennaio 16:00

### Il più furbo

Teatro Gioco Vita

CaraniKids

7-8 gennaio 21:00

### L'Anatra all'Arancia

Emilio Solfrizzi/Irene Ferri

Prosa

IN ABBONAMENTO

16 gennaio 20:45

### Queen Rhapsody

Beppe Maggioni/Vipers

Jukebox

18 gennaio 17:00

### Recital pianistico

Sandro Ivo Bartoli

Classica

23 gennaio 20:45

### Tributo a Frank Sinatra

Amedeo Ariano Trio

Gianluca Guidi

Sassuolo Jazz

25 gennaio 16:00

### Soqqadro

Teatro del Piccione

CaraniKids/Sciropo di Teatro

28 gennaio 20:30

### Un alt(r)o Everest

Compagnia (S)legati/ATIR

Prosa contemporanea

31 gennaio 20:45

### In bicicletta contromano

Ughetti/Mastrodomenico/Del Carlo

La Città in Scena

## Febbraio

4 febbraio 21:00

### E se facessi un tour?

Maurizio Merluzzo

Comici

IN ABBONAMENTO

7 febbraio 20:30

### Mozart Lab

La Città in Scena

14 febbraio 20:45

### Ciao Lucio

Valentino Aquilano

Jukebox

15 febbraio 16:00

### L'omino del pane e l'omino della mela

I Fratelli Caproni

CaraniKids/Sciropo di Teatro

19-20 febbraio 21:00

### Franciscus

Simone Cristicchi

Prosa

IN ABBONAMENTO

21 febbraio 20:00

### La Notte dei Racconti

CaraniKids

## CaraniCafè

25 febbraio 18:00

### Game on!

Niente spettatori, solo giocatori

26 febbraio 21:00

### Cruda e Nuda

Alice Mangione

Comici

27 febbraio 21:00

### Naples Jazz

Walter Ricci

Concerti

28 febbraio 19:00

### Swing Fever Night

Cosimo & The Hot Coals

Concerti

## Marzo

7-8 marzo 20:30/17:00

### Cabaret

Arturo Brachetti

Musical

13 marzo 20:45

### Dianne Reeves

con Romero Lubambo

Jazz

15 marzo 16:00

### Pimpa. Il musical a pois

Fondazione AIDA

Musical, CaraniKids

18-19 marzo 21:00

### People, Places and Things

Anna Ferzetti/Betti Pedrazzi

Prosa

IN ABBONAMENTO

27 marzo 21:00

### Angels Prut

### La riunione

La Città in Scena

## Aprile

8 aprile 21:00

### Lisistrata

Lella Costa/Serena Sinigaglia

Prosa

IN ABBONAMENTO

11 aprile 21:00

### Musicland

Sottospirito

La Città in Scena

12 aprile 16:00

### Il giro del mondo in 80 giorni

Fondazione TRG

CaraniKids/Sciropo di Teatro

17 aprile 21:00

### Profilo Basso

Federico Basso

Comici

19 aprile 17:00

### Garden of Joy and Sorrow

Icarus Ensemble

Classica

23 aprile 21:00

### È bello vivere liberi

Marta Cuscunà

Prosa contemporanea

29 aprile 21:00

### La ballata del MangiaCuori

Compagnia Armonia e Caos

La Città in Scena

30 aprile 20:00

### Heelstory

Creativitheels

La Città in Scena

## Maggio

3 maggio 17:00

### Altro che Classica!

4REEDS Quartet

Piccola Orchestra Indipendente

La Città in Scena

9 maggio 20:45

### The Wall

MM Contemporary Dance  
Company

Danza

13 maggio 21:00

### ART

Generazione Disagio

Fondazione Luzzati

Prosa contemporanea

23 maggio 21:00

### Discordia

Scintille dal proscenio

La Città in Scena

# Abbonamenti e carnet

## Abbonamento a 9 spettacoli

L'abbonamento è il tuo compagno di viaggio nella stagione del Carani. Tra classici e novità, risate ed emozioni: una selezione imperdibile di nove titoli, da vivere sempre dal tuo posto riservato e a un prezzo speciale.

### Comprende gli spettacoli

Fred!  
Indovina chi viene a cena  
Rumori Fuori Scena  
L'Angelo della Storia  
L'anatra all'Arancia

Maurizio Merluzzo - E se facessi un tour?  
Franciscus  
People, Places and Things  
Lisistrata

### Platea

€ 225 Intero  
€ 200 Ridotto  
(under 29 e over 65)

### 1^Galleria

€ 200 Intero  
€ 180 Ridotto  
(under 29 e over 65)

### 2^Galleria

€ 150 Posto unico

**Nuovi abbonamenti in biglietteria e online dal 2 settembre.**  
Gli abbonati hanno diritto ad uno sconto del 30% sul musical Cabaret

## Carnet CaraniOltre

Cinque serate per esplorare il meglio della stagione: tre spettacoli di grande prosa, più due titoli a scelta per completare – come vuoi tu – la tua ricetta per una grande stagione.

### Comprende gli spettacoli

L'Anatra all'Arancia (8 gennaio)  
Franciscus (20 febbraio)  
People, places and things (19 marzo)

### e due spettacoli a scelta tra

Alle perle piace l'acqua  
Carmen  
Eric Waddell & the Abundant Life Singers  
Luz de Luna  
Un alt(r)o Everest

### Prezzo carnet € 130

Riduzioni -30% Under29 | -15% Over65

## Carnet CaraniYoung

**Hai meno di 29 anni? Questo abbonamento è per te!**  
**Scegli tu i 5 spettacoli che preferisci e componi la tua stagione.**

### Comprende cinque spettacoli a scelta tra

Alice Mangione - Cruda e Nuda  
Alle perle piace l'acqua  
Carmen  
Ciao Lucio  
Dardust - Urban Impressionism  
Eric Waddell & the Abundant Life Singers  
Federico Basso - Profilo basso  
Franciscus (20 febbraio)  
Garden of Joy and Sorrow  
L'Anatra all'Arancia (8 gennaio)  
La Toscanini  
Luz de Luna  
Osteria Giacobazzi

People, Places and Things (19 marzo)  
Queen Rhapsody  
Sandro Bartoli - Recital Pianistico  
The American Songbook Today  
Tributo a Frank Sinatra  
Un alt(r)o Everest  
Walter Ricci - Naples Jazz

**Prezzo carnet € 75**

Riservato agli under29

---

## Carnet SassuoloJazz

### Comprende gli spettacoli

The American Songbook Today  
Tributo a Frank Sinatra  
Dianne Reeves e Romero Lubambo

**Prezzo carnet € 80**

**Riduzioni** -30% Under29 | -15% Over65

---

## Carnet CaraniClassica

### Comprende gli spettacoli

La Toscanini  
Recital Pianistico - Sandro Bartoli  
Garden of Joy and Sorrow

**Prezzo carnet € 55**

**Riduzioni** -30% Under29 | -15% Over65

---

## Carnet CaraniJukebox

### Comprende i concerti

Dire Straits Reload  
Eric Waddell & The Abundant Life Singers  
Queen Rhapsody  
Ciao Lucio

**Prezzo carnet € 90**

**Riduzioni** -30% Under29 | -15% Over65

---

## Carnet CaraniComici

### Comprende gli spettacoli

Osteria Giacobazzi - Giuseppe Giacobazzi e Andrea Vasumi  
Cruda e Nuda - Alice Mangione  
Profilo Basso - Federico Basso

Con il Carnet CaraniComici lo spettacolo Cruda e Nuda di Alice Mangione è accessibile solo in galleria. La platea, infatti, sarà allestita con tavolini prenotabili separatamente e non inclusi nel carnet.

**Prezzo carnet € 90**

**Riduzioni** -30% Under29 | -15% Over65

---

## Carnet CaraniKids

### Comprende quattro spettacoli a scelta tra

Pinocchio  
Sono Solo  
Il più furbo  
La Regina delle Nevi  
Pimpa. Il musical a pois.

Con il carnet CaraniKids non devi decidere subito a quali spettacoli partecipare, così hai ancora più libertà di organizzarti al meglio. L'ingresso è soggetto a disponibilità: dovrai comunque prenotare il tuo posto prima di ogni spettacolo, anche direttamente in biglietteria.

**Prezzo carnet € 35 - Under 12 € 20**

---

# Biglietteria

## Biglietteria Teatro Carani

via Mazzini 28  
41049 Sassuolo MO

**email** [biglietteria@teatrocarani.it](mailto:biglietteria@teatrocarani.it)

**telefono** 0536 1878833

*Ingresso senza barriere  
architettoniche su viale XX Settembre*

## Orari di apertura

martedì	9:00 - 13:00
	15:30-19:30
mercoledì	15:30 - 19:30
venerdì	9:00 - 13:00
sabato	9:00 - 13:00

*La biglietteria è aperta da un'ora  
prima dell'inizio di ogni spettacolo.*

## Modalità di pagamento

Presso la biglietteria è possibile pagare in contanti e tramite carta di credito/debito Visa, Mastercard, Maestro, Bancomat, American Express.

Il pagamento con bonifico è accettato solo per importi superiori a 100€ e per spettacoli non più vicini di 7 giorni.

La prenotazione viene confermata solo al ricevimento dell'accredito bancario.

La fattura può essere emessa solo prima dell'acquisto del biglietto. Non è possibile emettere fattura su biglietti già emessi.

## Accessibilità

Le persone con invalidità pari o superiore al 67% hanno diritto ad una riduzione del 50% sul biglietto intero.

Se è richiesto un accompagnatore, quest'ultimo ha diritto all'ingresso gratuito.

Le persone in sedia a rotelle o con mobilità ridotta accedono in ogni caso con biglietto ridotto del 50%.

Per accedere agli omaggi è necessario mostrare all'atto del ritiro dei biglietti la Carta Europea della Disabilità (o Disability Card). L'omaggio per l'accompagnatore è concesso solo se indicato sulla Disability Card (lettera A in alto a destra).

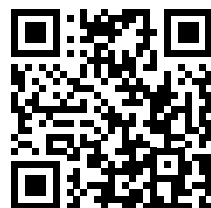
## Prenotazioni

Si accettano prenotazioni telefoniche e via mail. Per accedere all'evento è necessario perfezionare l'acquisto effettuando il pagamento e ritirando i biglietti presso la biglietteria entro 7 giorni prima dell'inizio dell'evento. Dopo tale termine, la prenotazione è automaticamente annullata e i posti prenotati sono posti in vendita.

## Biglietteria online

Esplora gli spettacoli, consulta il calendario aggiornato e acquista comodamente biglietti, carnet e abbonamenti online sul sito web:

**[teatrocarani.vivaticket.it](http://teatrocarani.vivaticket.it)**



# Vivere il teatro al meglio

## Regolamento di biglietteria

### Validità dei biglietti

Il biglietto è valido esclusivamente per la data e lo spettacolo indicati su di esso. Non è possibile utilizzarlo per repliche diverse.

### Cambi e rimborsi

I biglietti e gli abbonamenti non sono rimborsabili, salvo annullamento dello spettacolo.

In caso di annullamento, sarà comunicata la modalità di rimborso o sostituzione.

Non è previsto rimborso in caso di ritardo, impedimento personale o condizioni meteorologiche sfavorevoli.

Non è previsto il cambio data.

### Biglietti smarriti o danneggiati

Non è possibile ristampare biglietti smarriti o danneggiati. L'accesso in sala è consentito solo con un titolo di ingresso valido e leggibile.

In caso di smarrimento o danneggiamento contattare la biglietteria allo 0536 1878835 o alla mail [biglietteria@teatrocarani.it](mailto:biglietteria@teatrocarani.it)

### Cessione dell'abbonamento

Gli abbonati impossibilitati a partecipare possono cedere il proprio abbonamento ad altre persone. Non è necessario comunicarlo alla biglietteria, purché il titolo sia valido.

### Riduzioni

Le riduzioni (per età, disabilità, convenzioni) sono concesse solo al momento dell'acquisto, previa esibizione del documento che ne attesti il diritto.

Non è possibile convertire un biglietto intero in ridotto successivamente.

### Accessibilità e persone con disabilità

Il Teatro Carani è impegnato a garantire l'accesso e la partecipazione alle persone con disabilità, nel rispetto della normativa vigente e con attenzione all'accoglienza.

Le persone con invalidità pari o superiore al 67% hanno diritto ad una riduzione del 50%.

Se è richiesto un accompagnatore, quest'ultimo ha diritto all'ingresso gratuito.

Le persone in sedia a rotelle o con mobilità ridotta accedono in ogni caso con biglietto ridotto del 50%.

I posti dedicati a chi utilizza la sedia a rotelle si trovano in platea, fila A, posti 1 e 18 e fila O, posto 10.

Per accedere agli omaggi è necessario mostrare all'atto del ritiro dei biglietti la Carta Europea della Disabilità (o Disability Card). L'omaggio per l'accompagnatore è concesso solo se indicato sulla Disability Card (lettera A in alto a destra).

Per qualsiasi esigenza specifica o per segnalare la necessità di assistenza, è possibile contattare in anticipo la biglietteria.

**Contatti:** email [biglietteria@teatrocarani.it](mailto:biglietteria@teatrocarani.it) telefono 0536 1878833

## Regolamento di Sala

Per garantire a tutti gli spettatori e spettatrici un'esperienza serena e di qualità, chiediamo di rispettare le seguenti regole di comportamento durante la permanenza all'interno del Teatro Carani.

### Accesso

Non è garantito l'accesso in sala dopo l'orario di inizio dello spettacolo.

In caso di ritardo, il pubblico potrà essere fatto accomodare in un momento compatibile con lo svolgimento della rappresentazione, a discrezione del personale di sala.

Si consiglia di arrivare almeno 15 minuti prima dell'orario indicato sul biglietto.

### Durante lo spettacolo

È obbligatorio spegnere o silenziare i telefoni cellulari e ogni dispositivo elettronico.

Non è consentito fotografare, registrare audio o video, salvo diversa indicazione della compagnia.

Non è consentito consumare cibi o bevande all'interno della sala.

Si invita il pubblico a mantenere il silenzio e a evitare comportamenti che possano disturbare gli altri spettatori o gli artisti in scena.

### Accesso con animali

Non è consentito l'ingresso agli animali, salvo cani guida per persone non vedenti o con disabilità certificate.

### Bambini

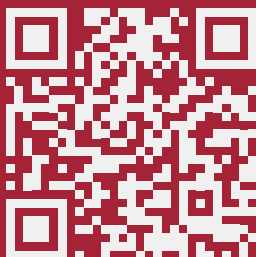
L'ingresso è consentito ai bambini solo se accompagnati da un adulto, salvo diverse indicazioni dello staff.

Per alcuni spettacoli potrebbe essere indicata un'età minima consigliata. In caso di dubbio, si consiglia di contattare preventivamente la biglietteria.

### Personale di sala

Il personale è a disposizione per ogni necessità.

Vi chiediamo di rispettarne le indicazioni, anche per quanto riguarda il momento opportuno per l'ingresso in sala a spettacolo iniziato.



## **Rimani in contatto con il Teatro Carani**

Iscriviti alla nostra newsletter per non perderti nemmeno uno spettacolo e ricevere in anteprima tutte le novità, gli appuntamenti e le offerte speciali.



